

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny do uszczuplonej podstawy programowej 2024 dla klasy 4

| Numer i temat lekcji | Wymagania na ocenę dopuszczającą Uczeń: | Wymagania na ocenę dostateczną Uczeń potrafi to, co na ocenę dopuszczającą, oraz: | Wymagania na ocenę dobrą Uczeń potrafi to, co na ocenę dostateczną, oraz: | Wymagania na ocenę bardzo dobrą Uczeń potrafi to, co na ocenę dobrą, oraz: | Wymagania na ocenę celującą Uczeń potrafi to, co na ocenę bardzo dobrą, oraz: |
|--|--|--|---|---|--|
| 2. Rodzinne spotkania | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uzasadnia swoją wypowiedź • opowiada o sposobach spędzania wolnego czasu ze swoją rodziną • przedstawia własne zdanie na temat sytuacji sprzyjających zacieśnianiu więzi rodzinnych |
| 3. Witam w moim domu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • nazywa wers i strofę • odtwarza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • wygłasza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa dwie cechy gospodarza i dwie cechy gościa • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy gospodarza i cechy gościa • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • deklamuje wiersz, | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • określa zasady gościnności • przedstawia w nietypowy sposób swój dom, domowników i ulubione przedmioty |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|
| | | | przedstawionej w wierszu • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | |
| 4. Co wiesz o swojej rodzinie? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • podejmuje próbę sporządzenia notatki w formie schematu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • sporządza niepełną notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterze utworu w formie schematu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • sporządza notatkę o bohaterach utworu w formie schematów • wyjaśnia, jak rozumie ostatnie wersy utworu | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze • wyjaśnia pojęcie drzewa genealogicznego • prezentuje informacje o swojej rodzinie w formie drzewa genealogicznego |
| 5. Jak napisać życzenia lub pozdrowienia? | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • podejmuje próbę napisania życzeń lub pozdrowień | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje adres • redaguje życzenia lub pozdrowienia według wzoru | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty do adresata • redaguje życzenia lub pozdrowienia | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje życzenia lub pozdrowienia odpowiednie do sytuacji i adresata • wskazuje różnice między SMS-em a kartką pocztową • stosuje emotikony | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje poprawnie pod względem językowym, ortograficznym i kompozycyjnym kartkę pocztową z życzeniami lub pozdrowieniami w związku z określoną sytuacją |
| 6., 7. Co wiemy o głoskach, literach i sylabach? | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia litery w kolejności alfabetycznej • dzieli wyrazy na sylaby | <ul style="list-style-type: none"> • porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • poprawnie dzieli wyrazy na sylaby • odróżnia głoski i litery | <ul style="list-style-type: none"> • określa liczbę liter i głosek w podanych wyrazach • poprawnie przenosi wyrazy do następnej linii • odróżnia samogłoski i spółgłoski | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie odróżnia samogłoski i spółgłoski • korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta z katalogu bibliotecznego |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| 8. Jak korzystać ze słownika? | <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje wyrazy w słowniku języka polskiego i słowniku ortograficznym | <ul style="list-style-type: none"> odczytuje definicje wyrazów w słowniku języka polskiego | <ul style="list-style-type: none"> odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe korzysta ze słownika ortograficznego podejmuje próby korzystania ze słownika języka polskiego | <ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słowników | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego i słownika języka polskiego korzysta z internetowych wersji słowników |
| 9. Jak się porozumiewamy? | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje nadawcę i odbiorcę komunikatu odczytuje najczęściej występujące znaki graficzne i symbole | <ul style="list-style-type: none"> odróżnia komunikaty słowne, graficzne i dźwiękowe odczytuje znaki graficzne i symbole | <ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje przekazywane za pomocą gestów i mimiki | <ul style="list-style-type: none"> przekazuje określone informacje odpowiednimi gestami i mimiką | <ul style="list-style-type: none"> projektuje znaki graficzne przekazujące określone informacje przekazuje i odczytuje podstawowe słowa w języku migowym |
| 10. Co wiemy o zdaniach oznajmujących, pytających i rozkazujących? | <ul style="list-style-type: none"> buduje zdania rozdziela zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | <ul style="list-style-type: none"> buduje poprawnie proste zdania buduje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące | <ul style="list-style-type: none"> buduje poprawnie zdania przekształca zdania oznajmujące w zdania pytające | <ul style="list-style-type: none"> przekształca zdania rozkazujące tak, by wyrażały prośbę | <ul style="list-style-type: none"> stosuje różne rodzaje zdań w zależności od zamierzonego celu |
| 11. Znaki na końcu zdania | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje znaki interpunkcyjne: kropkę, pytajnik, wykrzyknik stosuje kropkę na końcu zdania | <ul style="list-style-type: none"> stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne: kropkę, wykrzyknik, pytajnik | <ul style="list-style-type: none"> określa różnicę w treści zdania w zależności od zastosowanego znaku interpunkcyjnego: kropki, wykrzyknika, pytajnika | <ul style="list-style-type: none"> redaguje krótki dialog złożony z różnych rodzajów zdań i poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne |
| 12. List Karolka | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2–3 cechy bohatera | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohatera przedstawia swoją opinię | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie formułuje zasady dobrego zachowania przedstawia pomysły na ciekawe spędzanie wolnego czasu |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | | | | o bohaterze i jego zachowaniu | |
| 13–14. Od akapitu do tekstu. Jak napisać list? | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje miejscowość i datę • wymienia elementy listu • podejmuje próbę napisania listu | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwrot do adresata • redaguje list według wzoru | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty do adresata • stosuje zwroty grzecznościowe • redaguje list do kolegi | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje różne zwroty do adresata • dzieli tekst na akapity • redaguje list do określonego adresata na podany temat | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący list |
| 15–16. Jaką funkcję pełni rzeczownik i przez co się odmienia? | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje rzeczowniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki rzeczownika | <ul style="list-style-type: none"> • określa rodzaj rzeczownika • odmienia rzeczownik przez liczby i przypadki | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje rzeczowniki w odpowiednich formach | <ul style="list-style-type: none"> • określa przypadek i liczbę danego rzeczownika | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje rodzaj rzeczowników sprawiających trudności, np. <i>pomarańcza, kontrola, kafelek</i> • poprawnie używa różnych form rzeczowników sprawiających trudności, a w przypadku wątpliwości korzysta ze słownika |
| 17. Dlaczego pani Słowikowa płakała? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • dzieli wiersz na wersy, strofy, • wskazuje rymy, epitety • odtwarza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, rym • wygłasza z pamięci wiersz | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • wypisuje z wiersza przykłady rymów • określa 2–3 cechy bohaterów wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wskazuje w tekście | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohaterów wiersza • opowiada w ciekawy sposób o sytuacji przedstawionej w wierszu • proponuje własne epitety • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • przedstawia własne propozycje nazw oryginalnych dań |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|
| | | | wiersza epitety • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | interpretacji głosowej | |
| 18. Dorośli i dzieci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>rytuał</i> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa narratora • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • przedstawia swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • sporządza notatkę o szkolnych albo rodzinnych rytuałach i wyjaśnia, czemu one służą |
| 19. „Wszystko jest poezją, każdy jest poetą” | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • rozpoznaje wersy, strofy, epitety | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohaterki utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohaterki utworu • opowiada w ciekawy sposób o bohaterce wiersza • określa nastrój utworu | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy poetyckie określenia dla zjawisk przyrody przedstawionych na zdjęciach |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>20. Kto się czubi, ten się lubi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterki • wyszukuje w słowniku języka polskiego znaczenie słowa <i>anagram</i> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterki • przedstawia swoją opinię o bohaterce i jej zachowaniu | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o swoich relacjach z rodzeństwem lub przyjaciółmi • układa własne <i>anagramy</i> |
| <p>21–23. Pisownia wyrazów z ó i u</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni ó i u • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-ów, -ówka, -ówna</i> | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni ó i u • tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z ó wymiennym | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-uj, -uje, -unek, -us, -usz, -uch, -ura, -ulec</i> • korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z ó niewymiennym | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego • poprawnie zapisuje wszystkie wyrazy z trudnością ortograficzną (pisownia ó i u) |
| <p>24–25. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 1.</p> | | | | | |
| <p>26. Wspólne zabawy</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postacie występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa kolory dominujące na obrazie • określa źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • proponuje tematy rozmów postaci przedstawionych na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • opowiada o innych sposobach spędzania wolnego czasu w gronie rówieśników • omawia elementy sztuki |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | | | | plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| 27. Na skrzydłach marzeń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa bohatera wiersza • wyjaśnia, czym jest wers i epitet • wyjaśnia, czym jest ożywienie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • rozpoznaje w tekście ożywienie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohatera utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterze utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ożywienie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa cechy bohatera utworu • opowiada w ciekawy sposób o bohaterze wiersza i jego marzeniach • określa nastrój utworu • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • wymyśla własne przykłady ożywienia • przedstawia propozycje realizacji marzeń w szkole |
| 28. Pierwszy dzień w nowej szkole | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa osobę opowiadającą o przedstawionych wydarzeniach • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterki • przedstawia sytuację, w której znalazła się | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterki • wyraża swoją opinię o bohaterce, jej sytuacji w nowej szkole i uczuciach, jakich doświadczyła • porównuje szkoły polską i szwedzką | <ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje w wybranej formie (plakat, film, prezentacja) interesujące informacje o swojej szkole dla rówieśników z innego kraju |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | | | bohaterka • przedstawia szkołę szwedzką | | |
| 29–30. Jaką funkcję pełni przymiotnik i przez co się odmienia? | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przymiotniki wśród innych części mowy • podaje liczby, rodzaje i przypadki przymiotnika | <ul style="list-style-type: none"> • odmienia przymiotnik przez liczby i przypadki • wypisuje z tekstu rzeczowniki wraz z określającymi je przymiotnikami | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje przymiotniki w odpowiednich formach • odróżnia przymiotniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | <ul style="list-style-type: none"> • określa przypadek, rodzaj i liczbę danego przymiotnika • określa rodzaj przymiotnika w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej | <ul style="list-style-type: none"> • w przypadku wątpliwości korzysta z odpowiedniego słownika • opisuje szkolnego kolegę, używając przymiotników |
| 31. Wspólna praca w grupie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • określa narratora | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • podaje nazwy określające narratora uczestniczącego w wydarzeniach i nieuczestniczącego w wydarzeniach | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje własne zdanie na temat pracy w grupie • pracując w grupie, ustala zasady, które powinny obowiązywać podczas wspólnego wykonywania zadań |
| 32. Czym dla mnie jest książka? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa bohatera wiersza • wie, czym jest wers, strofa • podaje tytuł i autora swojej ulubionej książki | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera utworu • wskazuje w tekście wiersza wers i epitet • wskazuje wers, który mówi o korzyściach płynących z czytania | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje wersy, które mówią o korzyściach płynących z czytania | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa temat wiersza • przedstawia korzyści płynące z czytania książek • wskazuje w tekście ożywienie i wyjaśnia jego funkcję | <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelnicznych • pisze do gazetki szkolnej informacje o książce, którą warto przeczytać |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|
| | | książek • przedstawia w 2–3 zdaniach swoją ulubioną książkę | książek • wskazuje w tekście wiersza epitety • wskazuje w tekście ożywienie • prezentuje swoją ulubioną książkę | • wyjaśnia sformułowania <i>książka – przyjaciółka, książka czeka</i> • prezentuje swoje ulubione książki | |
| 33. Ludzie książki | • wymienia osoby tworzące książki i wskazuje je na rysunku | • opisuje pracę poszczególnych osób tworzących książki | • określa cechy osób wykonujących zawody związane z tworzeniem książek • opowiada w kilku zdaniach, jak powstaje książka | • opowiada w interesujący sposób, jak powstaje książka • opisuje budowę książki, posługując się odpowiednim słownictwem (strona tytułowa, grzbiet książki itp.) | • samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach i przygotowuje prezentację przedstawiającą wybrany zawód związany z procesem powstawania książki |
| 34–35. Pisownia wielką literą – imiona, nazwiska, tytuły | • wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów | • stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą imion, nazwisk, przydomków, pseudonimów, tytułów | • poprawnie zapisuje imiona, nazwiska, przydomki, przezwiska, tytuły książek, filmów, programów, dzieł sztuki • korzysta ze słownika ortograficznego | • poprawnie zapisuje tytuły książek, filmów, utworów, dzieł sztuki, programów, również ze spójnikami i przyimkami wewnątrz tytułu • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego | • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia wielką i małą literą) |
| 36. Cudzysłów i kursywa | • wskazuje cudzysłów i kursywę • wymienia zastosowanie cudzysłowu i kursywy | • zapisuje tytuły utworów w cudzysłowach | • zapisuje cytowane wypowiedzi w cudzysłowach | • stosuje kursywę w tekście pisanym na komputerze | • poprawnie zapisuje e-mail do kolegi lub koleżanki na temat swoich ulubionych książek, filmów i programów • posługuje się poprawnymi formami rzeczownika <i>cudzysłów</i> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|
| <p>37. Dobry sposób spędzania wolnego czasu</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • podaje nazwę formy spędzania wolnego czasu przedstawioną w wierszu • określa, czym jest wers, strofa i epitet | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • wypowiada się na temat formy spędzania wolnego czasu przedstawionej w utworze • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę i epitet | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o tym, co dzieje się w świecie opisanym w książkach • wskazuje w wierszu epitety | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia korzyści płynące z czytania książek • wyjaśnia, jak rozumie dwa ostatnie wersy wiersza <i>W bibliotece znajdziesz...</i> | <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat swoich doświadczeń czytelniczych • układa własne propozycje wyrazów rymujących się |
| <p>38. Co się znajduje w bibliotece?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia, co znajduje się w księgozbiornym podręcznym • określa, czym jest katalog biblioteczny • wymienia zasady zachowania się w bibliotece | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia rodzaje katalogów bibliotecznych • przestrzega zasad zachowania się w bibliotece | <ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia rodzaje katalogów bibliotecznych • wybiera katalog biblioteczny odpowiedni w określonej sytuacji | <ul style="list-style-type: none"> • korzysta z katalogu bibliotecznego przy szukaniu książek i materiałów | <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie korzysta z katalogu bibliotecznego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| <p>39. Jakie informacje odczytasz z karty katalogowej?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest karta katalogowa i wymienia jej najważniejsze elementy | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia elementy karty katalogowej • odczytuje z karty katalogowej informacje o szukanej książce | <ul style="list-style-type: none"> • odnajduje w książce informacje potrzebne do przygotowania karty katalogowej | <ul style="list-style-type: none"> • znajduje wskazane informacje w karcie katalogu internetowego • korzysta z katalogu internetowego | <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie korzysta z katalogu internetowego i wyszukuje potrzebne książki i materiały |
| <p>40–41. Jak sporządzić notatkę?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest notatka i wymienia różne sposoby notowania | <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia różne sposoby notowania • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu i punktów | <ul style="list-style-type: none"> • wybiera z tekstu ważne informacje • notuje ważne informacje w formie krótkiego tekstu, punktów, schematu, tabeli | <ul style="list-style-type: none"> • sporządza notatkę w określonej formie • wybiera sposób zanotowania ważnych informacji | <ul style="list-style-type: none"> • trafnie wybiera najlepszą formę notatki i samodzielnie ją redaguje, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi • odczytuje skróty: <i>wg, nr, np., ok., m.in., r., w.</i> i posługuje się nimi w notatkach |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|
| <p>42. Aniol i szkolne zabawy</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • wymienia bohaterów wiersza • określa, czym jest wers, rym, epitet • odtwarza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i epitet • wygłasza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • określa kilka cech bohaterów utworu • opowiada w 2–3 zdaniach o sytuacji przedstawionej w wierszu • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia bohaterów utworu • opisuje zachowanie bohaterów utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • wyjaśnia, jak rozumie komentarz anioła • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i dokonując interpretacji głosowej | <ul style="list-style-type: none"> • omawia wyczerpująco sytuację przedstawioną w wierszu i odwołuje się do własnych doświadczeń |
| <p>43. Szkolne nieporozumienia</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • definiuje pojęcie narratora | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora w tekście utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohatera • wyjaśnia, na czym polegało nieporozumienie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • porównuje doświadczenia bohatera z własnymi | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorce utworu • podaje przykłady innych szkolnych nieporozumień |
| <p>44–45. Pierwsze spotkanie z lekturą <i>Akademia pana Kleksa</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • wskazuje postacie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze lektury i innych jego utworach • pisze opowiadanie |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|--|
| | wydarzenia przedstawione w utworze | fantastyczne <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze <ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • określa wydarzenia i postacie fantastyczne | sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia bohaterów utworu • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o lekturze | inspirowane treścią lektury <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie sporządza notatki |
| 46. Niezwykłe lekcje w Akademii pana Kleksa | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • wskazuje postacie fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o lekcjach w Akademii pana Kleksa • określa 2–3 cechy pana Kleksa • określa wydarzenia, postacie i przedmioty fantastyczne • wypisuje wydarzenia fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy pana Kleksa • opowiada w ciekawy sposób o lekcjach w Akademii pana Kleksa • redaguje notatkę w punktach – plan dnia w Akademii pana Kleksa | <ul style="list-style-type: none"> • proponuje nietypowe przedmioty, których lekcje mogłyby się odbywać w szkole • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| 47. Jak opisać postać? | <ul style="list-style-type: none"> • definiuje opis postaci i wymienia jego najważniejsze elementy • wymienia wyrazy opisujące wygląd postaci • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd i zachowanie postaci rzeczywistej | <ul style="list-style-type: none"> • podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym • redaguje według wzoru opis postaci rzeczywistej | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis postaci rzeczywistej | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej • wydziela akapity w wypowiedzi pisemnej | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis postaci, unikając powtórzeń |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>48. Kłopoty z kolegami</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • definiuje pojęcie narratora | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie z podziałem na role • określa narratora w tekście utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy Pinokia | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze lektury • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |
| <p>49–50. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 2.</p> | | | | | |
| <p>51. Poznajmy się!</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postacie występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postacie przedstawione na obrazie (stroje, mimikę) • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • nazywa emocje, które mogą odczuwać chłopcy | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • proponuje, o czym mogą myśleć bohaterowie przedstawieni na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| <p>52. Myślę, więc jestem</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa osobę mówiącą w wierszu • określa, czym jest wers, rym • wyjaśnia, czym jest porównanie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • przedstawia myśli osoby mówiącej w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, rymy i porównanie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa kilka cech osoby mówiącej w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o swoich zainteresowaniach, | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • wskazuje w tekście wiersza porównania i określa ich funkcję • opowiada o swoich zainteresowaniach, ulubionych zajęciach, | <ul style="list-style-type: none"> • wymyśla własne przykłady porównań • rysuje ilustrację do wybranego fragmentu wiersza (przekład intersemiotyczny) |

| | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| | | | ulubionych zajęciach i marzeniach <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje w tekście porównania | planach i marzeniach | |
| 53–54. Co jest potrzebne dzieciom? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia wydarzenia przedstawione w utworze • wymienia 2–3 życzenia dzieci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia życzenia dzieci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy Maciusia • określa 2–3 cechy dzieci • ocenia postulaty dzieci • sporządza notatkę w formie tabeli na temat potrzeb dzieci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ocenia ich zachowanie • proponuje własny postulat na sejm dziecięcy | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze lektury • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury • wyszukuje w internecie informacje o prawach dziecka i sporządza na ten temat notatkę |
| 55. Jaką cechą ośmiesza poeta? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa osobę mówiącą w wierszu • określa, czym jest wers, strofa, epitet • odtwarza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia osobę mówiącą w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wers, strofę, epitet • wygłasza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa nastrój wiersza • wymienia kilka cech osoby mówiącej w wierszu • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • wskazuje w tekście wiersza epitety • wygłasza z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • określa osobę mówiącą w wierszu • określa cechy osoby mówiącej w wierszu • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>chwaleniem</i> a <i>przechwalaniem</i> • wyjaśnia, jakimi osiągnięciami, wiedzą i umiejętnościami warto się chwalić |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| | | | wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | utworu | |
| 56–58. Jaką funkcję pełni czasownik i przez co się odmienia? | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje czasowniki wśród innych części mowy podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym określa bezokolicznik jako nieosobową formę czasownika | <ul style="list-style-type: none"> odmienia czasowniki przez liczby i osoby odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym rozpoznaje bezokolicznik | <ul style="list-style-type: none"> stosuje czasowniki w odpowiednich formach określa osobę, liczbę i rodzaj czasownika odróżnia osobową formę czasownika od nieosobowej | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosuje czasowniki w różnych rodzajach tworzy poprawne formy trudnych czasowników określa osobę, rodzaj i liczbę danego czasownika używa bezokoliczników w wypowiedzi | <ul style="list-style-type: none"> używa poprawnego sformułowania <i>ubieram się w płaszcz</i> |
| 59–60. Jak się odmienia czasownik w czasie przeszłym i przyszłym? | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym podaje liczby, rodzaje i osoby czasownika określa rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasownika w czasie przeszłym | <ul style="list-style-type: none"> odróżnia czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym odmienia czasowniki w czasie przeszłym przez osoby, liczby i rodzaje określa rodzaj czasownika w czasie przeszłym w liczbie pojedynczej i mnogiej wskazuje czasowniki w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym | <ul style="list-style-type: none"> stosuje czasowniki w czasie przeszłym, teraźniejszym i przyszłym odmienia czasowniki w czasie przyszłym w formie prostej i złożonej odróżnia rodzaj męskoosobowy i niemęskoosobowy czasowników w czasie przeszłym | <ul style="list-style-type: none"> przekształca teksty pisane w czasie teraźniejszym na teksty pisane w czasie przeszłym lub przyszłym stosuje formy prostą i złożoną czasowników w czasie przyszłym | <ul style="list-style-type: none"> odróżnia w formach osobowych czasowników formę złożoną czasu przyszłego z bezokolicznikiem od formy złożonej z dwóch czasowników |
| 61–62. Pierwsze spotkanie z lekturą <i>Mikołajek</i> | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorach lektury redaguje twórcze opowiadanie związane z |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | wydarzenia przedstawione w utworze | czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wyszukuje w lekturze określone informacje • wyraża w 2–3 zdaniach swoją opinię o lekturze | sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • przedstawia bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wyszukuje w lekturze określone informacje i sporządza z nich notatki • wyraża swoją opinię o lekturze | treścią utworu, np. o zabawnej historii, która wydarzyła się w szkole |
| 63. Ludeczka da się lubić?! | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • podaje nazwę opowiadania | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • określa 2–3 cechy bohaterki utworu • porównuje doświadczenia bohaterów z własnymi • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w sposób wyczerpujący na temat wydarzeń przedstawionych w tekście, odwołując się do znajomości całej lektury |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | opowiadania | | |
| 64. Dobry sposób na przezwiska | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny w wierszu • określa, czym jest wers i strofa • wyjaśnia, czym jest wyraz bliskoznaczny | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wers i strofę • wskazuje wyrazy bliskoznaczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa nastrój wiersza • określa osobę mówiącą w wierszu • wymienia kilka cech bohaterki wiersza • opowiada w 2–3 zdaniach o bohaterce utworu • dobiera wyrazy bliskoznaczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje zachowanie bohaterki utworu i wyraża swoją opinię na ten temat | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jaka jest różnica między <i>przezwiskiem</i> a <i>przydomkiem</i> • pracując w grupie, wymyśla ciekawe i zabawne przydomki odnoszące się do zalet oraz mocnych stron kolegów i koleżanek |
| 65. Jak korzystać ze słownika wyrazów bliskoznacznych? | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje wyrazy w słowniku wyrazów bliskoznacznych | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje wyrazy bliskoznaczne w słowniku synonimów | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje skróty i oznaczenia słownikowe • korzysta ze słownika synonimów | <ul style="list-style-type: none"> • trafnie dobiera wyrazy bliskoznaczne • podejmuje próby korzystania z internetowych wersji słownika | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika synonimów |
| 66. Nie wszyscy muszą być jednakowi | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • określa, czym jest opowiadanie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów | <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się w wyczerpujący sposób na temat wydarzeń przedstawionych w tekście i wyjaśnia, jak rozumie słowa: <i>Nie wszyscy muszą być jednakowi</i> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | <p>utworze</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia charakterystyczne cechy opowiadania | <p>głównego bohatera utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy opowiadania | <p>utworu i ich relacje</p> <ul style="list-style-type: none"> wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu wskazuje w tekście charakterystyczne cechy opowiadania | |
| <p>67–69. Każdy z nas potrafi zrozumieć zasady ortografii!</p> | <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na: <i>-arz, -erz, -mistrz, -mierz</i> | <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>rz</i> i <i>ż</i> poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ż</i> po <i>l, ł, r, n</i> | <ul style="list-style-type: none"> tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> wymiennym korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyjątki w pisowni <i>rz</i> po spółgłoskach poprawnie zapisuje wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i> niewymiennym | <ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>rz</i> i <i>ż</i>) samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| <p>70–72. Niezwykle cenne stare tenisówki</p> | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu i ich relacje wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | <ul style="list-style-type: none"> opisuje magiczne tenisówki Percy’ego i wyjaśnia, na czym polegała ich moc |
| <p>73–74. Jak opisać przedmiot?</p> | <ul style="list-style-type: none"> wymienia najważniejsze elementy opisu przedmiotu podaje wyrazy opisujące wygląd przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje na temat wyglądu przedmiotu redaguje według wzoru opis przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> redaguje opis przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję wydziała akapity | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny i wyczerpujący opis |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje ustnie w 2–3 zdaniach wygląd, wielkość, kształt, kolor przedmiotu | | | | przedmiotu, unikając powtórzeń |
| 75. Kto może zostać wielkim człowiekiem? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • definiuje podmiot liryczny • określa, czym jest wers i rym • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy • wskazuje adresata utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia 2–3 cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia cechy, jakie powinna mieć osoba, która zasługuje na miano wielkiego człowieka • wyjaśnia pisownię wielką literą wyrazu <i>Wielkość</i> | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • wyjaśnia pisemnie, jak rozumie słowa <i>Nie wiadomo wcale, jak się Wielkość w życiu rozpoczyna</i> • samodzielnie przygotowuje informacje o osobie, która zasługuje na miano <i>wielkiego człowieka</i> |
| 76–77. Podsumowanie wiadomości do rozdziału 3. | | | | | |
| 78. Wiosenny pejzaż | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie • wymienia elementy pejzażu przedstawione na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia elementy pejzażu przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie • odróżnia pejzaż od portretu i martwej natury | <ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory • określa źródło światła i ruch • opisuje elementy pejzażu przedstawionego na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału | <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |
| 79. Co łączy Polaków? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny • wskazuje wers, strofy i rymy • określa pojęcie adresata | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny w wierszu • wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • przygotowuje dla rówieśników z innego kraju interesujące informacje o Polsce w |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> • odtwarza wiersz z pamięci | <p>rymy</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu • wygłasza wiersz z pamięci | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wygłasza z pamięci wiersz w odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia, jak rozumie słowo <i>patriotyzm</i> • określa nastrój utworu • deklamuje wiersz, odpowiednio modulując głos i oddając nastrój utworu | <p>wybranej formie (plakat, film, prezentacja)</p> |
| <p>80–81. Najważniejsza pieśń Polaków</p> | <ul style="list-style-type: none"> • odtwarza tekst hymnu z pamięci • przyjmuje odpowiednią postawę w czasie śpiewania hymnu • wymienia uroczystości i sytuacje, w czasie których śpiewany jest hymn państwowy • określa, czym jest rytm | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje adresata utworu • wskazuje podmiot liryczny w utworze • wskazuje w tekście wersy, strofy, rymy • odczytuje strofę, dzieląc wyrazy na sylaby | <ul style="list-style-type: none"> • określa temat utworu • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny w utworze • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • porównuje rytm w dwóch dowolnie wybranych strofach | <ul style="list-style-type: none"> • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór, i wskazuje odpowiednie cytaty • określa nastrój utworu • wyjaśnia, na czym polega rytm utworu • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych wspólnie | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje historię powstania polskiego hymnu państwowego • wyjaśnia, kim byli: Jan Henryk Dąbrowski, Stefan Czarniecki, Napoleon Bonaparte |
| <p>82–83. Poetycki zachwyty nad polskim niebem</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór głośno • wskazuje wersy i rymy • odtwarza fragment utworu z pamięci • określa, czym jest porównanie i ożywienie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór głośno, wyraźnie • wskazuje w tekście wersy i rymy • wskazuje porównanie i ożywienie • wygłasza z pamięci fragment utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat utworu • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wskazuje porównania i ożywienia • sporządza notatkę w formie tabeli o przedstawionych w utworze chmurach, wypisując przymiotniki i czasowniki • wygłasza z pamięci fragment utworu w | <ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • objaśnia znaczenie wyrazów nieużywanych dziś • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyjaśnia występujące w utworze porównania i ożywienia • nazywa uczucia, jakie wyraża utwór • wyjaśnia, dlaczego według tytułowego | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • układa porównania opisujące inne zjawiska przyrody, np. deszcz, zachód słońca, tęczę |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| | | | odpowiednim tempie, z prawidłową dykcją | bohatera ojczyste niebo jest piękniejsze od włoskiego • deklamuje fragment utworu, odpowiednio modulując głos i oddając jego nastrój | |
| 84. Jaką funkcję pełni przysłówki? | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przysłówki wśród innych części mowy | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje przysłówki w tekście • rozpoznaje przysłówki pochodzące od przymiotników | <ul style="list-style-type: none"> • tworzy przysłówki od przymiotników • posługuje się przysłówkami w zdaniu | <ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie przysłówków w zdaniu • dostrzega związek między przysłówkiem a czasownikiem | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem różnych, celowo dobranych przysłówków |
| 85. Tajemnicze życzenie | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada ciekawie o wydarzeniach przedstawionych w utworze, zachowując chronologię • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • wyjaśnia morał płynący z opowieści | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o księciu Popielu i sporządza notatkę na jego temat • wyjaśnia, na czym polegał obrzęd <i>postrzyżyn</i> u Słowian |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| <p>86. „Tutaj się osiedlimy...”</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • wymienia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o godle Polski i sporządza na jego temat notatkę • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o herbie miejscowości, w której mieszka |
| <p>87–88. Pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zapisuje wyrazy z przeczeniem <i>nie</i> • korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>nie</i> z czasownikami, rzeczownikami, przymiotnikami i przysłówkami | <ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>nie</i> z różnymi częściami mowy) • samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego |
| <p>89. Legenda o Juracie, bursztynie i sztormie</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i | <ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia legendy związane z regionem, w którym mieszka • w sposób interesujący opowiada jedną z legend związanych z regionem, w którym mieszka |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | <p>postacie realistyczne i fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest legenda | <p>czas wydarzeń</p> <ul style="list-style-type: none"> • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> • określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, pisze opowiadanie o legendarnych wydarzeniach, unikając powtórzeń • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pochodzeniu bursztynu |
| <p>90. Jak napisać plan wydarzeń?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest ramowy i szczegółowy plan wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • porządkuje według chronologii plan ramowy wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje odtwórczy plan ramowy wydarzeń • przekształca czasowniki w rzeczowniki nazywające czynności | <ul style="list-style-type: none"> • rozbudowuje plan ramowy w plan szczegółowy • stosuje odpowiedni układ graficzny | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |
| <p>91. Fantazja czarnoksiężnika z Krakowa</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest legenda | <ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • wymienia jedno miejsce realistyczne występujące w legendzie • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienia dwa miejsca realistyczne występujące w legendzie • określa wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wymienia trzy miejsca realistyczne występujące w legendzie: rynek w Krakowie, kopalnie srebra w Olkuszu, Maczugę Herkulesa koło Pieskowej Skały • określa cechy bohaterów | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie powiedzeń: <i>Co nagle, to po diable; Jak się człowiek śpieszy, to się diabeł cieszy</i> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawny szczegółowy plan wydarzeń, unikając powtórzeń |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| | | <p>i fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia charakterystyczne cechy legendy | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy legendy | <p>utworu</p> <ul style="list-style-type: none"> wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu rozpoznaje czytany utwór jako legendę i wskazuje w nim charakterystyczne cechy legendy | |
| <p>92. Niezwykłe spotkanie</p> | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne określa 2–3 cechy Złotego Kaczora | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy Złotego Kaczora, uwzględniając jego sposób mówienia wyraża swoją opinię o Złotym Kaczorze i jego zachowaniu | <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w bibliotece lub internecie legendę o Złotej Kaczce opowiada legendę o Złotej Kaczce |
| <p>93. Teatralne czary</p> | <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno definiuje podmiot liryczny w wierszu określa, czym jest wers, strofa, rym wyjaśnia pojęcie adresata utworu | <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz głośno, wyraźnie przedstawia podmiot liryczny w wierszu wskazuje w tekście wiersza wersy, strofy i rymy wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot | <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa określa temat wiersza określa adresata utworu określa podmiot liryczny wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | <ul style="list-style-type: none"> czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację opisuje adresata utworu przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór | <ul style="list-style-type: none"> wypowiada się o swoich wrażeniach z ostatnio obejrzanego przedstawienia teatralnego wymyśla sposoby wykorzystania różnych przedmiotów codziennego użytku w teatrze |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | do adresata utworu | | | |
| 94. Kto pracuje w teatrze? | <ul style="list-style-type: none"> wymienia osoby tworzące spektakl teatralny | <ul style="list-style-type: none"> przedstawia osoby tworzące spektakl teatralny i opisuje ich pracę przedstawia 2–3 zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | <ul style="list-style-type: none"> określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem opowiada w kilku zdaniach o swojej wizycie w teatrze, używając słownictwa związanego z teatrem | <ul style="list-style-type: none"> określa cechy osób wykonujących zawody związane z teatrem opowiada w ciekawy sposób o swojej wizycie w teatrze, swobodnie używając słownictwa związanego z teatrem przedstawia zasady kulturalnego zachowania się w teatrze | <ul style="list-style-type: none"> wymienia kilka nazwisk współczesnych twórców teatralnych |
| 95–96. Przygotowujemy inscenizację <i>Legandy o warszawskim Bazyliżku</i> | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno z podziałem na role wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne określa, czym jest dramat jako tekst przeznaczony do wystawiania na scenie zapisuje plan ramowy wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formuluje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne wskazuje tekst główny i tekst poboczny redaguje plan ramowy | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne opisuje w 2–3 zdaniach Bazyliżka określa cechy dramatu rozwija plan ramowy wydarzeń w plan szczegółowy | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu opisuje Bazyliżka wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny) redaguje poprawny szczegółowy plan | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorce utworu pracując w grupie, planuje scenografię, rekwizyty, kostiumy, ruch sceniczny pracując w grupie, przygotowuje inscenizację przedstawienia <i>Legenda o warszawskim Bazyliżku</i> |

| | | wydarzeń | | wydarzeń | |
|--|---|--|---|--|---|
| 97–98. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 4. | | | | | |
| 99. Ruszamy w podróż do baśniowej krainy | <ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie wymienia przedmioty i postacie występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> przedstawia elementy realistyczne i fantastyczne występujące na obrazie określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory opisuje sytuację przedstawioną na obrazie określa nastrój, jaki wywołuje obraz | <ul style="list-style-type: none"> opisuje umieszczone na obrazie przedmioty oraz postacie realistyczne i fantastyczne opisuje pierwszy i drugi plan obrazu | <ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch wyjaśnia związek między obrazem a tytułem rozdziału |
| 100–101. Dobroć nagrodzona | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze rozdziela wydarzenia i postacie realistyczne i fantastyczne określa, czym jest baśń zapisuje ramowy plan wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne wymienia charakterystyczne cechy | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie, z podziałem na role określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa wydarzenia oraz postacie realistyczne i fantastyczne określa 2–3 cechy głównej bohaterki utworu wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni redaguje ramowy plan wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu wyjaśnia przyczyny popularności baśni o Kopciuszkę |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | | baśni | | <ul style="list-style-type: none"> • przedstawia morał płynący z baśni o Kopciuszku | |
| 102. „Nie pomoże dobra wróżka...” | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia tekst główny i poboczny | <ul style="list-style-type: none"> • czyta z odpowiednią artykulacją i uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych • przedstawia bohaterów utworu • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje dialog i monolog • wskazuje elementy plakatu teatralnego | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • odczytuje humorystyczny charakter utworu • odczytuje informacje z plakatu teatralnego • określa cechy dramatu (podział na akty i sceny) | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • przedstawia morał płynący z przedstawienia • planuje grę aktorską i projektuje dekoracje, kostiumy, rekwizyty do przedstawienia • określa cechy dramatu (tekst główny, tekst poboczny, podział na akty i sceny) | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • przygotowuje plakat teatralny do szkolnego przedstawienia dowolnej baśni • pracując w grupie, przygotowuje inscenizację <i>Kopciuszka</i> |
| 103. Jak napisać zaproszenie? | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia najważniejsze elementy zaproszenia • redaguje zaproszenie w sposób ustny | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje zaproszenie • stosuje zwroty do adresata i charakterystyczne sformułowania | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje pisemnie zaproszenie, uwzględniając konieczne elementy • w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje zaproszenie i nadaje mu ciekawą formę graficzną |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>104. Jaką funkcję pełni przyimek?</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje przyimki wśród innych części mowy | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje przyimki w tekście • wskazuje wyrażenia przyimkowe | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje wyrażenia przyimkowe | <ul style="list-style-type: none"> • określa znaczenie przyimków w zdaniu • rozróżnia wyrażenia przyimkowe wskazujące na miejsce i wskazujące na czas | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje tekst z wykorzystaniem wyrazów przyimkowych |
| <p>105. W świecie baśni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia tytuły znanych baśni • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów baśni • wymienia najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada swoją ulubioną baśń • opisuje magiczny przedmiot i jego właściwości | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje najbardziej znanych bohaterów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault • opisuje magiczne przedmioty i ich właściwości | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje najbardziej znanych autorów baśni: H.Ch. Andersena, braci Grimm, Ch. Perrault i ich twórczość • opowiada w ciekawy sposób ulubioną baśń • redaguje opis magicznego przedmiotu | <ul style="list-style-type: none"> • przygotowuje pytania i zadania dla uczestników szkolnego konkursu czytelniczego <i>W świecie baśni</i> |
| <p>106. Wędrowka pełna przygód</p> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa, czym jest baśń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorach utworu • rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| 107. Jaką funkcję pełni spójnik? | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje spójniki wśród innych części mowy | <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje spójniki w tekście | <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia wypowiedź pisemną odpowiednimi spójnikami | <ul style="list-style-type: none"> określa znaczenie spójników w zdaniu | <ul style="list-style-type: none"> redaguje tekst z wykorzystaniem spójników |
| 108. Przecinki i spójniki | <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady użycia przecinka przed spójnikami | <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady użycia przecinka przed podanymi spójnikami | <ul style="list-style-type: none"> stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie interpunkcyjnie zapisuje tekst | <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| 109–110. Checiwość nie popłaca | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno wymienia bohaterów utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze nazywa wydarzenia realistyczne i fantastyczne nazywa baśń | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohaterów utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne wymienia charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne określa 2–3 cechy bohaterów utworu wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohaterów utworu wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni przedstawia morał płynący z baśni o rybaku i złotej rybce | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje informacje o autorze utworu rysuje ilustracje do baśni i przygotowuje teatrzyk kamishibai |
| 111–112. Jak napisać opowiadanie? | <ul style="list-style-type: none"> określa, czym jest opowiadanie i wymienia jego części opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> opowiada ustnie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję wypowiedzi redaguje początek opowiadania na podany | <ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie, zachowując kolejność wydarzeń i trójdzielną kompozycję | <ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie twórcze w wypowiedzi pisemnej stosuje odpowiednią kompozycję w wypowiedzi pisemnej | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje poprawne i wyczerpujące opowiadanie twórcze, |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie na podstawie historyjki obrazkowej | <p>temat</p> <ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie zgodnie z planem | | wydziała akapity | unikając powtórzeń |
| 113. Dobroć nagrodzona | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • definiuje baśń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne • wymienia charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni • przedstawia pouczenie wpływające z baśni o szewczyku | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze utworu • redaguje opowiadanie, którego bohaterem jest postać z baśni |
| 113–114. Ucieczka z krainy baśni | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • rozróżnia wydarzenia realistyczne i fantastyczne • definiuje baśń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje wydarzenia | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa wydarzenia realistyczne i fantastyczne • określa 2–3 cechy bohatera utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohatera utworu • wyraża swoją opinię o | <ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, redaguje baśń |

| | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|
| | | <p>oraz postacie realistyczne i fantastyczne</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia charakterystyczne cechy baśni | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje w tekście dwie charakterystyczne cechy baśni | <p>bohaterze i jego zachowaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje czytany utwór jako baśń i wskazuje w nim charakterystyczne cechy baśni rozpoznaje elementy rytmizujące utwór | |
| <p>115–117. Praktyka czyni mistrza</p> | <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> zapisuje poprawnie wyrazy z <i>ch</i> na końcu wyrazu | <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni <i>ch</i> i <i>h</i> poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> w środku wyrazu | <ul style="list-style-type: none"> tworzy formy pokrewne i poprawnie zapisuje wyrazy z <i>h</i> wymieniającym się na <i>g</i>, <i>z</i>, <i>ż</i> korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wyrazy z <i>h</i> niewymiennym | <ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia <i>ch</i> i <i>h</i>) samodzielnie i sprawnie korzysta ze słownika ortograficznego układa krótkie, zabawne historyjki, używając wyrazów z trudnościami ortograficznymi |
| 118–119. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 5. | | | | | |
| <p>120. Co jest ważne w życiu?</p> | <ul style="list-style-type: none"> wymienia kolory znajdujące się na obrazie nazywa postaci występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje postacie przedstawione na obrazie określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> określa dominujące na obrazie kolory opisuje sytuację przedstawioną na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> opisuje pierwszy i drugi plan obrazu opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie wyjaśnia, o czym może myśleć bohaterka obrazu | <ul style="list-style-type: none"> określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź wyjaśnia związek tematyki obrazu z tytułem rozdziału omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| 121. Magiczne słowa | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • nazywa zwroty grzecznościowe | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • posługuje się zwrotami grzecznościowymi | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • poznając nową osobę, przedstawia się w kilku zdaniach | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo • wyjaśnia, jak rozumie sformułowanie <i>słowa stanowią klucz do ludzi</i> | <ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia znaczenie terminów: <i>bon ton, taktowny, kindersztuba, savoir-vivre</i> |
| 122. Jak przygotować podziękowanie? | <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest forma podziękowania i wymienia jego najważniejsze elementy • redaguje ustne podziękowanie w określonej sytuacji | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje podziękowanie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje podziękowanie • stosuje zwroty grzecznościowe | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje pisemne podziękowanie, uwzględniając konieczne elementy • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje podziękowanie |
| 123. Gdy ludzie się różnią... | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | <ul style="list-style-type: none"> • proponuje inny tytuł dla fragmentu tekstu • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego |
| 124. Mogę przeciwstawić się przemocy | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów | <ul style="list-style-type: none"> • pracując w grupie, ustala zasady, których przestrzeganie sprawi, że każdy będzie się czuł w szkole bezpiecznie |

| | | utworze | głównego bohatera utworu | utworu i ich relacje | |
|---|--|---|---|--|--|
| 125. Jak rozwiązywać konflikty? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze • wskazuje postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu • określa postacie oraz wydarzenia rzeczywiste i fantastyczne • pracując w grupie, redaguje podziękowanie w imieniu Ikukiego | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • pisze samodzielnie podziękowanie w imieniu Ikukiego | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohaterów |
| 126. Jak Karol Lew przeżywał stratę brata? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze • nazywa uczucia: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i> | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy bohaterów utworu • używa 2–3 nazw uczuć w notatce | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu i ich relacje • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu • używa w notatce nazw | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorce utworu • samodzielnie, poprawnie pod względem językowym i ortograficznym, opisuje fantastyczną krainę Nangijalę |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | uczuć: <i>smutek, rozpacz, żal, samotność, tęsknota</i> | |
| 127. Jak zapisać rozmowę? | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje dialog w tekście literackim | <ul style="list-style-type: none"> uzupełnia dialog odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi | <ul style="list-style-type: none"> prowadzi rozmowy na zadany temat dobiera synonimy do czasowników: <i>powiedzieć, mówić</i> | <ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog na określony temat poprawnie zapisuje rozmowę | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje dialog, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne |
| 128. Pisownia wielką literą – państwa, regiony, miasta, dzielnice, wsie | <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów wymienia zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady ortograficzne pisowni wielką literą nazw państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów stosuje zasady pisowni małą literą nazw mieszkańców miast, dzielnic, wsi | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje nazwy państw, miast, dzielnic, regionów, mieszkańców państw i regionów korzysta ze słownika ortograficznego | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje małą literą przymiotniki utworzone od nazw własnych | <ul style="list-style-type: none"> zapisuje poprawnie wszystkie podane wyrazy z trudnościami ortograficznymi (pisownia małą i wielką literą) |
| 129. Lubię czytać komiksy | <ul style="list-style-type: none"> odeczytuje dialogi w dymkach wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> czyta komiks wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> opowiada treść komiksu wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> odeczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | <ul style="list-style-type: none"> tworzy własny komiks z poznanymi bohaterami |
| 130. Jak kot stał się lekarstwem na nerwy? | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role wskazuje bohatera utworu wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno i cicho przedstawia bohatera utworu przedstawia miejsce i czas wydarzeń formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, wyraźnie oraz cicho określa narratora utworu opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa 2–3 cechy głównego bohatera | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze określa cechy bohatera utworu | <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | | | utworu | <ul style="list-style-type: none"> • wyraża swoją opinię o bohaterze i jego zachowaniu • wyjaśnia, co oznacza określenie <i>praktyczny</i> • przedstawia swoje sposoby radzenia sobie ze stresem | |
| 131. Jak rozpoznać orzeczenie i podmiot? | <ul style="list-style-type: none"> • podaje nazwy głównych części zdania | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podmiot jako wykonawcę czynności • wskazuje orzeczenie jako określenie czynności lub stanu | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje podmiot i orzeczenie w podanych zdaniach | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje główne części zdania w tekście | |
| 132–133. Czym różni się zdanie od równoważnika zdania? | <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest równoważnik zdania | <ul style="list-style-type: none"> • odróżnia zdanie od równoważnika zdania | <ul style="list-style-type: none"> • przekształca równoważniki zdania w zdania | <ul style="list-style-type: none"> • przekształca zdania w równoważniki zdania | |
| 134. Przecinek w zdaniu | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu • wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek • wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu • stawia przecinek między wyrazami stanowiącymi wyliczenie | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe, stawiając przecinek przed spójnikami: <i>ale, lecz, czyli, bo, więc, a</i> | <ul style="list-style-type: none"> • stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| 135–136. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 6. | | | | | |
| 137. Gdybym znalazł się w takim miejscu... | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • nazywa postaci i elementy występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postaci i elementy przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce sytuacji przedstawionej na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła, ruch • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa nastrój, jaki | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • opisuje sposób | <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | | | wywołuje obraz | przedstawienia zjawisk przyrody: wiatru, chmur, deszczu • opisuje umieszczone na obrazie elementy realistyczne i fantastyczne | kompozycję, światło, ruch • układa krótkie opowiadanie o wydarzeniach rozgrywających się w miejscu przedstawionym na obrazie |
| 138–139. Pragnienia a potrzeby | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa 2–3 cechy głównego bohatera utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach i ich zachowaniu | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze o dalszych losach bohatera |
| 140. Zatopić się w marzeniach | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno • określa, czym jest podmiot liryczny • definiuje wersy i rymy • wyjaśnia pojęcie adresata utworu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz głośno, wyraźnie • przedstawia bohatera wiersza • wskazuje w tekście wiersza wersy i rymy | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat wiersza • wyjaśnia, dlaczego poeta nazywa bohatera marzycielem • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór | <ul style="list-style-type: none"> • czyta wiersz, stosując odpowiednie tempo i intonację • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyraża swoją opinię o bohaterze wiersza • wypowiada się na temat swoich marzeń | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze wiersza • samodzielnie korzysta ze słownika języka polskiego • używa zwrotów: <i>zatopić się w marzeniach</i>, <i>uciekać w świat marzeń</i>, <i>marzyć na jawie</i> |
| 141. Jak napisać ogłoszenie? | <ul style="list-style-type: none"> • określa, czym jest ogłoszenie i wymienia jego najważniejsze elementy | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje ogłoszenie według wzoru • poprawnie zapisuje datę i miejsce wydarzenia | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje ogłoszenie • pisze krótko, zwięźle i konkretnie • podaje informacje | <ul style="list-style-type: none"> • redaguje pisemnie ogłoszenie, uwzględniając jego konieczne elementy • w wypowiedzi pisemnej | <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi tej formy wypowiedzi, redaguje ogłoszenie |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|
| | | | kontaktowe | stosuje odpowiednią kompozycję i układ graficzny | |
| 142. Kiedy marzenia się spełniają? | <ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór głośno • definiuje pojęcie podmiotu lirycznego i adresata utworu • określa, czym jest wers, rym, refren | <ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór głośno, wyraźnie • przedstawia podmiot liryczny • wskazuje w tekście wersy i rymy • wskazuje wers, w którym znajduje się zwrot do adresata utworu • wskazuje w utworze refren | <ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór, podkreślając głosem ważne słowa • określa temat utworu • określa adresata utworu • określa podmiot liryczny • wymienia dwa uczucia, jakie wyraża utwór • wyszukuje w tekście radę, jakiej udziela osoba mówiąca | <ul style="list-style-type: none"> • czyta utwór, stosując odpowiednie tempo i intonację • opisuje adresata utworu • przedstawia uczucia, jakie wyraża utwór • określa nastrój utworu • wyszukuje w tekście rady, jakich udziela osoba mówiąca | <ul style="list-style-type: none"> • odpowiada pisemnie na pytania zawarte w piosence: <i>Dokąd biegną sny, gdy mija noc? Gdzie czekają, aż je znajdzie ktoś?</i> |
| 143. Marzenia się spełniają | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno • wymienia bohaterów tekstu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w tekście | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa temat artykułu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w tekście artykułu • korzystając z podanego słownictwa, redaguje wypowiedź pisemną na temat przedstawiony w artykule | <ul style="list-style-type: none"> • zbiera informacje i opowiada o działalności Fundacji Mam Marzenie • zbiera informacje i sporządza notatkę do gazetki szkolnej na temat: <i>Wolontariat w naszej szkole</i> |
| 144–145. Ciekawe pomysły | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, z podziałem na role • wymienia bohaterów utworu • wymienia najważniejsze wydarzenia przedstawione w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno i cicho • przedstawia bohaterów utworu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • formułuje 2–3 zdania na temat wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, wyraźnie oraz cicho • określa narratora utworu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno, stosując odpowiednie tempo i intonację • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w utworze | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o wynalazku, który miał szczególne znaczenie dla ludzi, oraz przygotowuje na ten temat notatkę |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|
| | | przedstawionych w utworze | • określa 2–3 cechy bohaterów utworu | • określa cechy bohaterów utworu • wyraża swoją opinię o bohaterach, ich zachowaniu i prezentowanych pomysłach | |
| 146. Spotkanie z lekturą <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i> | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach • wymienia bohaterów komiksu • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta komiks • przedstawia bohaterów komiksu • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje informacje o autorze komiksu • wyczerpująco wypowiada się na temat wydarzeń przedstawionych w komiksie, odwołując się do znajomości całej lektury |
| 147. Marzenie o lataniu | <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje dialogi w dymkach • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • czyta komiks • przedstawia bohaterów komiksu • przedstawia miejsce i czas wydarzeń • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • określa 2–3 cechy bohaterów komiksu • opowiada w kilku zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • układa ramowy plan wydarzeń • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w komiksie • opisuje magiczne przedmioty • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • układa szczegółowy plan wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> • rysuje własny komiks o zabawnym wydarzeniu |
| 148. Krótką historia komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje najbardziej znanych bohaterów komiksów • podaje tytuł swojego ulubionego komiksu • wskazuje | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia najbardziej znanych bohaterów komiksów • przedstawia w 2–3 zdaniach swój ulubiony komiks | <ul style="list-style-type: none"> • określa początki sztuki komiksowej w Polsce • przedstawia najbardziej znanych autorów komiksów • przedstawia swój | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje początki sztuki komiksowej w Polsce i na świecie • prezentuje najbardziej znanych autorów komiksów | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w bibliotece lub internecie informacje o pierwszych polskich komiksach |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|---|
| | charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> wymienia najbardziej znanych autorów komiksów wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | ulubiony komiks <ul style="list-style-type: none"> wskazuje charakterystyczne cechy komiksu notuje w dowolnej formie najważniejsze informacje | <ul style="list-style-type: none"> prezentuje ulubiony komiks określa charakterystyczne cechy komiksu sporządza notatkę | |
| 149. Od marynarzy do rycerzy | <ul style="list-style-type: none"> czyta głośno, z podziałem na role | <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje charakterystyczne cechy wywiadu | <ul style="list-style-type: none"> notuje rady dla początkujących twórców komiksów | <ul style="list-style-type: none"> układa pytania do wywiadu | <ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pisemnie, jak rozumie ostatnie dwa zdania wypowiedzi Janusza Christy |
| 150. Jak odróżnić zdanie pojedyncze od złożonego? | <ul style="list-style-type: none"> odróżnia zdanie pojedyncze od zdania złożonego | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje zdania składowe w zdaniu złożonym | <ul style="list-style-type: none"> układa zdania złożone ze zdań pojedynczych | <ul style="list-style-type: none"> stosuje odpowiednie spójniki, łącząc zdania pojedyncze w zdanie złożone | |
| 151. Czym różni się zdanie nierozwinięte od zdania rozwiniętego? | <ul style="list-style-type: none"> odróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte od zdania pojedynczego rozwiniętego | <ul style="list-style-type: none"> wskazuje grupę podmiotu i grupę orzeczenia w zdaniu pojedynczym rozwiniętym | <ul style="list-style-type: none"> rozwija zdania nierozwinięte w zdania rozwinięte | <ul style="list-style-type: none"> buduje zdania pojedyncze rozwinięte | |
| 152. Przecinek w zdaniu złożonym | <ul style="list-style-type: none"> wymienia zasady użycia przecinka w zdaniu wymienia spójniki, przed którymi należy postawić przecinek wymienia spójniki, przed którymi nie należy stawiać przecinka | <ul style="list-style-type: none"> stosuje zasady użycia przecinka w zdaniu | <ul style="list-style-type: none"> poprawnie oddziela przecinkiem zdania składowe | <ul style="list-style-type: none"> stosuje przecinek zgodnie z zasadami interpunkcji | <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie zapisuje tekst z trudnościami interpunkcyjnymi (przecinek) |
| 153. Marzę, by w przyszłości być... | <ul style="list-style-type: none"> odczytuje dialogi w dymkach wymienia bohatera komiksu wskazuje | <ul style="list-style-type: none"> czyta komiks przedstawia bohatera komiksu i jego marzenia przedstawia miejsce i czas wydarzeń | <ul style="list-style-type: none"> określa 2–3 cechy bohatera komiksu przedstawia marzenia bohatera komiksu opowiada w kilku | <ul style="list-style-type: none"> określa cechy bohatera komiksu opowiada w ciekawy sposób o wydarzeniach przedstawionych w | <ul style="list-style-type: none"> przedstawia w dowcipny sposób na kilku rysunkach swoje marzenia samodzielnie, zgodnie z wymogami dotyczącymi |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| | charakterystyczne cechy komiksu | <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje 2–3 charakterystyczne cechy komiksu | <p>zdaniach o wydarzeniach przedstawionych w komiksie</p> <ul style="list-style-type: none"> • wskazuje charakterystyczne cechy komiksu | <p>komiksie</p> <ul style="list-style-type: none"> • odczytuje uczucia i emocje przedstawione na rysunkach • wypowiada się na temat własnych marzeń | <p>tej formy wypowiedzi, redaguje opowiadanie twórcze zatytułowane <i>Gdybym został Supermanem...</i></p> |
| 154–155. Podsumowanie wiadomości z rozdziału 7. | | | | | |
| 156. Wakacje tuż, tuż... | <ul style="list-style-type: none"> • wymienia kolory znajdujące się na obrazie • wymienia postaci występujące na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • prezentuje postacie przedstawione na obrazie • określa czas i miejsce przedstawione na obrazie | <ul style="list-style-type: none"> • określa dominujące na obrazie kolory, źródło światła • opisuje sytuację przedstawioną na obrazie • określa nastrój, jaki wywołuje obraz | <ul style="list-style-type: none"> • opisuje pierwszy i drugi plan obrazu • opowiada w kilku zdaniach o sytuacji przedstawionej na obrazie • opisuje pejzaż i ukazane na obrazie postacie | <ul style="list-style-type: none"> • określa nastrój obrazu i uczucia, jakie wywołuje, oraz uzasadnia swoją wypowiedź • omawia elementy sztuki plastycznej: plan, barwy, kompozycję, światło, ruch • wymyśla i opowiada historię, która mogłaby się wydarzyć w miejscu ukazanym na obrazie |